Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

1/2	الصفحة	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة العيون الساقية الحمراء المركز الجهوي للامتحانات
مدة الإنجاز ساعتان		الدورة العادية 2024		
		المستوى	السنة الأولى بكالوريا	
		المادة	اللغة الفرنسية	رمزها 105
المعامل: 3		الشعب والمسالك	العلوم الاقتصادية والتدبير	
المعامل: 4			الاداب والعلوم الانسانية ـ العلوم التجريبية ـ العلوم الرياضية ـ العلوم والتكنولوجيات	

الأجوبة

BAREME ET ELEMENTS DE REPONSE

NB- Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation – ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur/trice.

N/Q	I. ETUDE DE TEXTE : 10 points	Barème
1	- Ahmed SEFRIOUI - Roman autobiographique - La Boîte à Merveilles - XX siècle	0,25 × 4 pts
2	**a. vraie** **b. fausse**	0,5 pt 0,5 pt
3	**a.** C'est **Lalla Zoubida** qui parle la première. Elle parle à **Rahma**. **b.** Le dialogue se déroule à la maison de la voyante / Dar Chouafa	0,5 pt 0,5 pt
4	La mère conseille à son fils de s'allonger (s'étendre) sur son matelas **car** il n'était pas encore assez fort pour se livrer à des excentricités. (S'adonner à des comportements inhabituels.) (***Accepter toute réponse allant dans ce sens.***)	0,5 pt 0,5 pt
5	**a.** La mère recommande à son enfant de réciter les versets coraniques afin de ne pas oublier tout ce qu'il avait appris à l'école / pour attirer la bénédiction sur leur maison/ pour attirer la bénédiction sur la tête de son père, parti vers l'inconnu. **b.** Non, l'enfant n'a pas accepté (refuser) la recommandation de sa mère « *Je n'avais pas envie de réciter des versets du Coran / je n'avais plus envie de rien.* »	0,5 pt 0,25x2 pts
6	Le narrateur ne manifeste aucune attention à la conversation des femmes : « *J'écoutais d'une oreille distraite les papotages ordinaires des femmes de la maison. Je ne prêtais aucune attention à leurs propos* »	1 pt
7	**a.** L'émotion (sensation) éprouvée par le narrateur dans le dernier paragraphe est **le dégoût** **b.** L'origine de ce sentiment est la saleté des murs que le narrateur apercevait par la fenêtre de la maison.	0,5 pt 0,5 pt
8	**a.** La figure de style soulignée dans cette phrase est : **D. L'hyperbole** **b.** Le narrateur éprouve un sentiment de **joie.**	0,5 pt 0,5 pt
9	Réaction/ prise de position/ justification *Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence*	1 pt
10	Réaction/ prise de position/ justification *Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence*	1 pt

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

II-PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet :

Pour réviser leurs leçons ou faire leurs devoirs à la maison, certains élèves préfèrent s'isoler et s'éloigner quelques heures de leurs proches. (*parents, petits frères et sœurs…*)

Que pensez-vous de ce comportement ?

Rédigez un texte argumentatif où vous exprimez votre point de vue en l'appuyant par des arguments pertinents et des exemples précis.

IMPORTANT

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation		
Critères d'évaluation de la langue		
☞ Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	**1pt**	**5pts**
☞ Syntaxe (construction de phrases correctes)	**1pt**	
☞ Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	**1pt**	
☞ Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	**1pt**	
☞ Conjugaison (emploi des temps)	**1pt**	
Critères d'évaluation du discours		
☞ Conformité de la production à la consigne d'écriture	**2pts**	**5pts**
☞ Cohérence de l'argumentation	**1,5pt**	
☞ Structure du texte (organisation et progression du texte)	**1,5pt**	

N.B. Il est recommandé d'éviter tout recours injustifié à la mention « **hors sujet** ».

BONNE CHANCE

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع